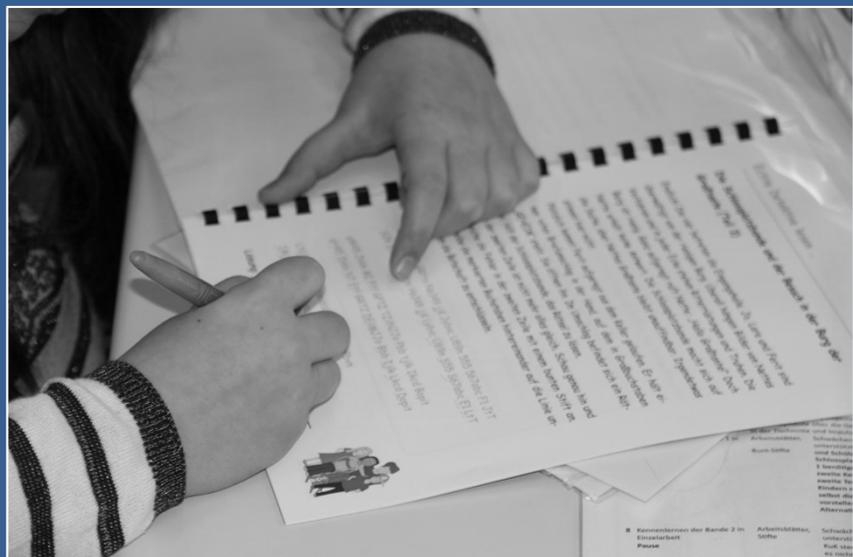


Hans-Joachim Jürgens

Training der Blickspannweite beim Lesen

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten



**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt (VII)**

Hans-Joachim Jürgens

Training der Blickspannweite beim Lesen

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten

WWU Münster

**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt**

VII

Hans-Joachim Jürgens

Training der Blickspannweite beim Lesen

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten

Hans-Joachim Jürgens: Training der Blickspannweite beim Lesen. Zur Förderung der Lesefertigkeiten (= FabaFö-Onlinebeiträge zur systematischen schulischen und außerschulischen Leseförderung in der digitalen Welt. Band 7), Münster: WWU 2018.

Impressum

© 2018 by Hans-Joachim Jürgens, Münster

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Autors.

Lehrerinnen und Lehrer dürfen die Kopiervorlagen in Klassensatzstärke für ihren Unterricht ausdrucken.

Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germanistisches Institut, Schlossplatz 34, 48143 Münster

Kontakt:

hajo.juergens@uni-muenster.de

Hans-Joachim Jürgens

Training der Blickspannweite beim Lesen

Zur Förderung der
Lesefertigkeiten

Dank

Zuallererst möchte ich herzlich der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost danken, die die Erstellung und Publikation dieses siebten Materialienbandes zur systematischen Förderung von Lesekompetenz in und außerhalb der Schule durch ihre großzügige finanzielle Unterstützung ermöglicht hat.

Für Korrekturgänge, Literaturrecherchen, spannende Anregungen und vertiefende Diskussionen im Kontext der Materialienerstellung danke ich herzlich meinen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Anneke Noah, Judith Waltermann, Lukas Sarbok, Marcel Meyering, Sina Jansen, Christian Loos, Nora Kemper, Sophie Danemann, Patricia Pantke und Regina Seidlitz.

Danken möchte ich auch herzlich den Lehrerinnen und Lehrern der Mosaik-Grundschule in Münster Gievenbeck, in der wir unter der kundigen Beratung des Schulleiters Fredon Salehian Unterrichtsmaterialien erproben durften.

Ebenso gilt mein großer Dank den Schülerinnen und Schülern der vierten Klassen der Mosaik-Grundschule, die an den Erprobungen mit größtem Engagement teilgenommen und uns durch ihr freundliches Feedback wesentlich bei der Optimierung der Materialien geholfen haben. Ebenso unverzichtbar waren die Rückmeldungen der Studierenden und Lehrkräfte, die mit unseren Materialien gearbeitet haben. Auch Ihnen sei hiermit herzlich gedankt!

Francesca Feldmann hat für das Gesamtprojekt „Systematische schulische und außerschulische Leseförderung in der digitalen Welt. Die Schlossplatz-

bande“ die Figuren der Schlossplatzbande gezeichnet und ihnen so einen visuellen Charakter gegeben, der die Kinder begeistert. Vielen herzlichen Dank!

Ganz besonderer Dank gilt auch Lisa Blumendeller, die mit sehr viel Liebe zum Detail und anregenden Ideen alle Illustrationen eigens für diese Unterrichtsmaterialien erstellt hat.

Nicht zuletzt möchte ich meiner Familie danken, die immer verständnis- und liebevoll reagiert hat, wenn ich auch in meiner Freizeit an diesen Materialien gearbeitet habe.

Hans-Joachim Jürgens

20. Juli 2018

Inhaltsverzeichnis

1. Zum Aufbau der Materialienreihe		13
2. Anleitungs- und Metakognitionsmaterialien für die Schülerinnen und Schüler		15
Anleitung zur Verwendung der Materialien für die Schülerinnen und Schüler	KV 7/0a	16
Ausbildungsprotokoll für die Schülerinnen und Schüler	KV 7/0b	17
3. Materialien zum Training der Blickspannweite beim Lesen		18
Detektivübung: Augen trainieren	KV 7/1	19
Detektivübung: Die Vase	KV 7/2	20
Detektivübung: Heimliche Beobachtung	KV 7/3	21
Detektivübung: War jemand an meinem Schrank?	KV 7/4	22
Detektivübung: Hüpfendes Alphabet I	KV 7/5	23
Detektivübung: Hüpfendes Alphabet II	KV 7/6	24
Detektivübung: Ein guter Detektiv ...	KV 7/7	25

Detektivübung: Dosty und Chico	KV 7/8	26
Detektivübung: Nette und der Rap	KV 7/9	27
Detektivübung: Kraft und Gegenkraft	KV 7/10	28

Zum Aufbau der Materialienreihe

Der vorliegende Band ist der siebte einer mehrbändigen Reihe, in der Unterrichtsmaterialien in modularisierter Form zur systematischen Förderung von Lesekompetenz im Sinne von Rosebrock/Nix¹ in und außerhalb der Schule zur Verfügung gestellt werden.

Die Gesamtreihe richtet sich sowohl an Lehrerinnen und Lehrer, die in den Klassenstufen 4 (Primarstufe) und 5 (Sekundarstufe I, alle Schulformen) unterrichten, als auch an Lehrkräfte in Förder- und Nachhilfeinstitutionen sowie an Eltern, die ihre Kinder bei der Ausweitung ihrer Lesekompetenz unterstützen möchten.

Jeder Band der Reihe ist anderen Modulteilern des auf systematische Leseförderung zielenden Programms gewidmet. Eine Übersicht mit den Modulen des Gesamtförderkonzepts bringt die *Abbildung 1* auf der folgenden Seite zur Darstellung.

Der vorliegende Band bietet Materialien mit der Schlossplatzbande für das Training der Blickspannweite beim Lesen. Er gehört zum **Modul 4** *Training der Lesefertigkeiten*².

¹ Cornelia Rosebrock und Daniel Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 8. korrigierte Aufl. Baltmannsweiler 2017.

² Vgl. ebenfalls sehr empfehlenswert: Andrea Bertschi-Kaufmann, Petra Hagendorf, Gerd Kruse, Katharina Rank, Maria Riss u. Thomas Sommer: Lesen. Das Training. Stufen I und II. Lesefertigkeiten – Lesegeläufigkeiten – Lesestrategien. Donauwörth 2008. Siehe ferner: Gerd Kruse: Das Lesen trainieren: Zu Konzepten von Leseunterricht und Leseübung. In: Andrea Bertschi-Kaufmann (Hg.): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber 2008, S. 176-189, hier insb. S. 182-183.

Den Materialien vorangestellt sind eine Übungsanleitung sowie ein Ausbildungsprotokoll zum selbstregulierenden Lernen der Schülerinnen und Schüler.³

Bei den Materialien selbst wird durch Markierungen im Inhaltsverzeichnis dieses Bandes zwischen den Differenzierungsstufen „einfach“, „schwer“ und „sehr schwer“ unterschieden.



Abbildung 1

³ Vgl. Bertschi-Kaufmann u.a. 2008, S. 1 u. z.B. S. 5.



Anleitungs- und Metakognitionsmaterial für die SuS



Detektiv- und Leseausbildung



Die Ausbildung ist in mehrere Abschnitte eingeteilt.

Deine Lehrerin bzw. dein Lehrer wird dir für jeden Abschnitt deiner Ausbildung zum/zur Detektiv/in und Leser/in eine Reihe von Übungen zusammenstellen, die ganz genau für dich passen.

Mache einige dieser Übungen bitte täglich. Du sollst es aber nicht übertreiben. 10 intensive und konzentrierte Minuten pro Tag reichen vollständig aus und sonntags hast du frei.

Übungen, die dir schwerfallen, kannst du nach einiger Zeit noch einmal wiederholen. Übung macht die Meisterin/den Meister.

Trage bitte alle Übungen, die du gemacht hast, in dein Ausbildungsprotokoll ein.

Wenn du einen Ausbildungsabschnitt geschafft hast, belohne dich selbst, z.B. mit einem Eis.

Detektiv- und Leseausbildung



Dein Name

Modul 4/Blickspannweite beim Lesen

Name der Detektivübung	Datum	Y	YY	YYY	YYYY

Y Die Detektivübung fiel mir sehr leicht.

YY Die Detektivübung fiel mir leicht.

YYY Die Detektivübung fiel mir schwer.

YYYY Die Detektivübung fiel mir sehr schwer





Materialien für das Training der Blickspannweite





Detektivübung: Augen trainieren

Heute trainieren wir deine Augen. Der Text unten ist in zwei Spalten geteilt. Lies erst den ersten Satz links, dann spring ganz schnell mit deinen Augen nach rechts, lies den Satz dort, und spring dann wieder zum zweiten Satz links, und immer so weiter, bis du den ganzen Text gelesen hast.

Lara und Ferit gehen

Sie wollen eine Briefmarke

an Jo kaufen,

mit seinen Eltern

in Italien ist.

Freundlich begrüßen die beiden

Tom freut sich,

denn die Schlossplatzbande

schon bei vielen Problemen

in das Geschäft von Tom.

für eine Postkarte

der gerade

im Urlaub

Tom, den Ladenbesitzer.

Lara und Ferit zu sehen,

hat Tom

geholfen.

Übe das so lange, bis du es
perfekt beherrschst.





Detektivübung: Die Vase

Heute trainieren wir deine Augen. Der Text unten ist in zwei Spalten geteilt. Lies erst den ersten Satz links, dann spring ganz schnell mit deinen Augen nach rechts, lies den Satz dort und spring dann wieder zum zweiten Satz links, und immer so weiter, bis du den ganzen Text gelesen hast.

Nette kommt	in das Wohnzimmer
ihres Lieblingsopas.	Auf dem Kaminsims
steht eine alte Vase.	Neugierig betrachtet Nette
das schön geschwungene Porzellan.	Sie hebt die
Vase an.	Plötzlich rutscht sie
ihr aus der Hand.	Laut klirrend fällt
die Vase auf die Fliesen	vor dem Kamin.
Erschreckt kommt	Nettes Opa
in das Wohnzimmer gelaufen.	„Was ist denn hier los?“,
ruft er.	Dann sieht er die Scherben.
Voller Entsetzen jault er:	„Die Vase war dreihundert
Jahre alt!“	Erleichtert sagt Nette:
„Na, ein Glück.	Ich dachte schon,
sie wäre neu.“	

Übe dieses springende Lesen so lange,
bis du es perfekt beherrschst.





Detektivübung: Heimliche Beobachtung

Heute trainieren wir weiter deine Augen. Der Text unten ist in zwei Spalten geteilt. Lies erst den ersten Satz links bis zur Lücke, dann spring ganz schnell mit deinen Augen nach rechts, lies das Wort, setze es in die Lücke links ein und lies den linken Satz dann weiter. Mach immer so weiter, bis du den ganzen Text gelesen hast.

Ein guter _____, um sich	Trick
bei der _____ von	Beobachtung
Verdächtigen zu _____, ist	tarnen
in eine Zeitung zwei kleine _____	Löcher
zu schneiden, durch die _____ heim-	man
lich _____ kann.	schauen
Eine weitere _____ Möglich-	gute
keit, um _____ zu	heimlich
beobachten, _____ es, sich	ist
ein _____ Notizbuch	kleines
zu _____, in das man auf der	basteln
linken _____ eine	Seite
kleine _____ einklebt.	Spiegelfolie
So _____ man beobachten,	kann
was _____ einem geschieht.	hinter

Übe dieses Wörtereinsetzende Lesen so lange, bis du es perfekt beherrschst.





Detektivübung: War jemand an meinem Schrank?

Heute trainieren wir weiter deine Augen. Der Text unten ist in zwei Spalten geteilt. Lies erst den ersten Satz links bis zur Lücke, dann spring ganz schnell mit deinen Augen nach rechts, lies das Wort, setze es in die Lücke links ein und lies den linken Satz dann weiter. Mach immer so weiter, bis du den ganzen Text gelesen hast.

Lara _____ dir einen	verrät
kleinen _____, durch den	Trick
du _____ kannst,	feststellen
ob _____ heimlich	jemand
an _____ Schrank	deinem
war. Zu _____ Zweck	diesem
musst du ein _____ von dir	Haar
nehmen und _____ mit	es
Klebstoff _____ die Lücke	über
zwischen der _____ und	Schranktür
dem _____ kleben.	Schrankrahmen
Wenn das _____ gerissen	Haar
ist, war _____ heimlich	jemand
an _____ Schrank.	deinem

Übe dieses Wörtereinsetzende Lesen so lange, bis du es perfekt beherrschst.





Detektivübung: Hüpfendes Alphabet I

Heute trainieren wir wieder deine Augen. Die Texte unten sind in zwei Spalten geteilt.

Aufgabe 1:

Springe bei der folgenden Zeile mit deinem Blick zwischen den Seiten hin und her und lies die Buchstaben in der alphabetischen Reihenfolge vor!

1ABF5G8HI3†

zxq4lopK2WQ6f9ö7

Aufgabe 2:

Springe bei der folgenden Zeile mit deinem Blick zwischen den Seiten hin und her und lies die Tiernamen in der alphabetischen Reihenfolge vor!

Aal Gnu Esel Natter

Biene Hase Molch Dinosaurier





Detektivübung: Hüpfendes Alphabet II

Heute trainieren wir wieder deine Augen. Die Texte unten sind in zwei Spalten geteilt.

Springe bei der folgenden Zeile mit deinem Blick zwischen den Seiten hin und her und lies die Buchstaben in der alphabetischen Reihenfolge vor!

Aufgabe 3:

Springe bei der folgenden Zeile mit deinem Blick zwischen den Seiten hin und her und lies die Zahlen in der richtigen Reihenfolge vor!

Zehn Eins Zwei Sieben Vier

Fünf Neun Sechs Drei Acht

Aufgabe 4:

Macht einen kleinen Wettbewerb, wer es am schnellsten kann.





Detektivübung: Ein guter Detektiv ...

Lies den folgenden Text laut vor. Übe, bis du es perfekt kannst.

Ein guter Detektiv ist immer sehr aufmerksam.
jederzeit und
Auch ein guter Leser hat immer alle Details
den Zusammenhang im Blick. Beiden nichts, denn sie
großen im entgeht
wissen genau, bei ihrer Arbeit ankommt.
ganz worauf es





Detektivübung: Dosty und Chico

Lies den folgenden Text laut vor. Übe, bis du es perfekt kannst.

Dosty ist ein sehr treuer Hund, lieber auf und die Schlossplatzbande immer ohne Bedenken verlassen kann. Von Chico kann das nicht so weiteres gesagt werden, denn der kleine Affe ist zwar lieb, aber unglaublich frech.





Detektivübung: Nette und der Rap

Lies den folgenden Text laut vor. Übe, bis du es perfekt kannst.

Nette Rap-Musik. anderen sie
liebt keiner spürt den
Bei Musik
intensiv Sie
so ganzen Körper. das Gefühl,
Rhythmus im hat
Beat Raps jede ihres in
der des würde Zelle Körpers Bewegung
versetzen. auch gerne
rappt so
Deswegen Nette selbst.





Detektivübung: Kraft und Gegenkraft

Lies den folgenden Text laut vor. Übe, bis du es perfekt kannst.

Das Wichtigste, Ferit Jui-Jitsu hat, dass
gelernt ist,
das beim
des keine sondern
der man der entgegen
Kraft Angreifers Gegenkraft setzt,
Kraft Gegners ihn zu
die des soll, mit dieser besiegen.
nutzen um
Diese gibt ganz Kraft Zuversicht.
Einstellung Ferit viel und



**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt
(VII)**

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Sparkasse

Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost